

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР №4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «29» августа 2025г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДЭБЦ №4»
В.И.Товма
Приказ №78 от 29.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Митяева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью, а воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гармонии с природой» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» в объединении «В гармонии с природой».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 31.07.2025 г.).
2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 № 219-ФЗ).
3. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024).
4. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024).
5. Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.
11. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025).
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изм. на 01.07.2025).
13. Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025 г. № 1745-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
14. Распоряжение Правительства РФ от 21 мая 2025 г. № 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

15. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

16. Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

17. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025).

18. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

19. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 996-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024).

24. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань, 2023 г.

25. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр №4».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития учащихся. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни, а знакомство с природой - это та ниточка, которая связывает ребенка с окружающим миром, побуждает интерес к ней, учит восхищаться ею, беречь и уметь воплотить эту красоту в своем творчестве.

Новизна данной программы опирается на понимание истоков народного творчества и знакомит с современными направлениями декоративно-прикладного искусства, позволяет научиться изготавливать своими руками удивительные вещи, которые используются в быту, принося в дом уют и тепло. В реализации программы используются необычные методики для стимулирования творчества учащихся: работа под музыку в соответствии с темой занятия, которая положительно влияет на ребенка, его чувства, эмоции, работоспособность, что позволяет в результате достичь более высоких результатов в освоение программы, применение художественно-дидактического материала в форме аудио, видео фильмов и мультимедийных презентаций. Участие в проектной деятельности

позволяет стимулировать формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать учащимся определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

Отличительные особенности программы. Программа предусматривает комплексный подход по изготовлению изделий из различных материалов: пластилина, глины, гипса, соленого теста, работа с бумагой, декупаж, роспись по дереву и стеклу, работа с тканью и природным материалом. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации расширяются, углубляются и дополняются базовые знания по декоративно-прикладному творчеству, дается возможность проявить и развить потенциальные возможности и способности обучающегося, способствует развитию творческого потенциала.

Цель программы: развитие художественных способностей обучающихся, содействие их творческой самореализации через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.
- Обучить технологиям изготовления изделий из солёного теста, плетения из газетных трубочек, лепке из пластилина, глины, работе с бумагой, декупаж, квиллинг, росписи по дереву и стеклу, работе с тканью и природными материалами.
- Усвоить технологическую цепочку изготовления различных видов декоративно-прикладного искусства.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Реализация творческого потенциала путем приобщения к культуре.

Развивающие:

Содействовать созданию условий для развития:

- психических процессов (мышление, внимание, речь, воображение);
- сенсорных и двигательных сфер (глазомер, точность выполняемых операций, развитие чувства цвета и формы, моторика рук);
- самостоятельного творческого мышления, воображения, памяти;
- коммуникативных способностей (устанавливать дружеские отношения с детьми и с взрослыми);
- сферы личности ребенка: эмоциональную, волевую, мотивационную, интеллектуальную, индивидуальность в творчестве;
- художественного вкуса;
- познавательного интереса;
- формированию высоконравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе к началу трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию.

Воспитательные:

Содействовать созданию условий для воспитания:

- нравственности (любовь к ремеслу, родному краю, любовь к труду);
- настойчивости, целеустремлённости, наблюдательности, аккуратности;
- чувства сопричастности к культуре, декоративно-прикладному искусству через участие в выставках, конкурсах различного уровня;
- развитие эстетических чувств; формирование патриотизма через любовь к красоте окружающей природы, красоте родного края.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей от 7 лет до 11 лет.

Объём программы и режим занятий. На реализацию Программы в учебном плане предусмотрено на первый год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), на второй год обучения – 216 (6 часов в неделю), на третий год обучения – 216 (6 часов в неделю). Длительность занятий по 40 минут. Между занятиями проводятся перемены 10 минут, во время занятий проводится физкультминутка с выполнением специальных упражнений для глаз, мышц рук и ног, формирования осанки. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Формы организации образовательного процесса: форма занятий – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Срок освоения программы: 3 года.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- обретение начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории;
- осмысление ценности знаний и мотивация к дальнейшему, самостоятельному изучению декоративно-прикладного искусства;
- способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, вежливость и культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь, сотворчество между членами объединения, трудолюбие, усердие, дисциплинированность, развитие коммуникативной компетенции;
- развитие положительной гражданской и этнической идентичности.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные сведения из истории народных художественных промыслов, методы изготовления и декорирования изделий;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- технологическую цепочку изготовления различных видов декоративно-прикладного искусства;
- термины и понятия видов декоративно-прикладного искусства, включенных в раздел программы;
- правила цветоведения;
- технику выполнения поделок из природного материала;
- технику изготовления поделок из бумаги и картона;
- виды и методы работы в технике аппликация;
- технологию изготовления поделок из различных материалов (природный материал, бумага, ткань, соленое тесто).

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать декоративно–прикладные изделия при помощи различных техник;
- применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих композиций;
- определять вид декоративно–прикладного искусства;
- рефлексировать (видеть ошибки, находить причину, оценивать ситуацию, сопоставлять исходные данные и предполагаемый результат);
- свободно выражать свое мнение и оценку;
- делать разметки и изготавливать отдельные детали по шаблонам и линейке;
- работать с бумагой в технике аппликация, квиллинг;
- применять способы изготовления объемных поделок из природного материала;
- применять способы изготовления объемных поделок из гофрированной бумаги и картона, материала;
- применять технику аппликации, квиллинг при создании открытки, картины, панно.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению;
- умение в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий;
- умение оценивать качество своей творческой работы;
- стремление к достижению результата через проявление волевых усилий;
- мотивационная готовность учащихся к познавательной деятельности (овладение начальными навыками ручной работы с природным и бросовым материалом);
- готовность к участию в творческом процессе.

Познавательные:

- умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель;
- способность к структурированию знаний;
- способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии;
- способность к анализу способов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- активизация произвольного внимания, направленного на достижение поставленной цели;
- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Коммуникативные:

- способность планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- способность к разрешению конфликтов, умение управлять своим поведением и поведением партнера;
- готовность к участию в творческом процессе;
- умение выражать свои мысли в речи.

Формы подведения итогов реализации программы. Промежуточный контроль проводится для обучающихся ежегодно по полугодиям. Аттестация по завершению освоения программы проводится во втором полугодии после полного изучения программы.

Формы и методы отслеживания результатов усвоения программы:

- промежуточный контроль: выставка творческих работ, тестирование, анкетирование;
- аттестация по завершению освоения программ: выставка творческих работ, тестирование, анкетирование, игра.